

Les toiles de diverses origines ethniques, toutes aux motifs inspirés de la nature, reprennent la forme triangulaire du fanion et donnent un air de fête au jardin. Les découpes des tissus qui, avec le vent, semblent scintiller, accentuent ce caractère festif.

Ambiance festive

Chaumont-sur-Loire Le jardin Prima

« Célébrons et tissons la (bio)diversité », c'est ce que nous propose ce jardin coloré, ludique et inventif, parrainé par Prima au Festival de Chaumont. Végétaux, toiles, pots, coloris... tout évoque la variété !

Sous l'ombrage léger de toiles colorées, le jardin Prima ouvre ses portes sur un univers végétal mondialisé. Les créateurs jouent la diversité avec des végétaux venant des quatre coins du globe – plus de 80 espèces d'origines, de couleurs et formes différentes – et des tissus aux imprimés floraux également très variés. Les harmonies de couleurs se répondent du sol (pots et fleurs) aux toiles, comme s'ils étaient les reflets les uns des autres dans un miroir invisible. Mobiles, les pots autorisent les changements : le jardin est à géométrie variable. Au centre, un banc et un arbuste de belle ampleur planté dans un pot surdimensionné invitent à une halte pour goûter l'harmonie de ce jardin « patchwork » et le bonheur serein de la (bio)diversité.

Vive la récup'!

Chinés chez Emmaüs et dans des vide-greniers, aucun des pots ne se ressemble. En terre cuite, en bois ou en plastique, parfois ébréchés, tous ont déjà « vécu », comme on dit. Pourtant, le fait de les avoir peints, dans des coloris différents, qui plus est, réussit à leur donner un air de famille!

La diversité végétale voulue par les créateurs se retrouve ici avec une graminée échevelée, un arbuste nain à la silhouette en coussin et un nandina au feuillage léger et très graphique. La culture en pot permet d'associer en un même lieu, pour la plupart d'entre elles, des plantes aux exigences très différentes.

Diversité affichée



Un mélange osé

Vouloir harmoniser des pots de toutes provenances et de toutes matières... le pari était audacieux ! Les créateurs l'ont relevé, avec un pélemêle de couleurs vives et pastel.

Chez vous : jouez avec la couleur, comme élément de cohésion. Dans un petit espace, le monochrome (ou la bichromie) a davantage d'impact. Dans un grand jardin, osez le multicolore en mariant les couleurs les plus opposées !

Des pots malins

Les pots sont rassemblés au pied des piliers en bois pour en minimiser l'impact visuel. Grâce à cette astuce, les toiles semblent voler au-dessus du jardin sans attache terrestre !

Chez vous : utilisez le même subterfuge pour faire oublier le pied du parasol ou le pilier de la pergola, souvent peu esthétiques. Pour éviter d'encombrer l'espace, privilégiez les espèces à la silhouette légère et fuselée, comme le pomier d'ornement, et les arbustes sur tige (hibiscus, lantana, rosiers...).

Le callistémon donne ces fleurs curieuses de mars à octobre.



Photos J.-C. Mayer et G. Le Scannil

DES BONNES, ET BELLES IDÉES À GLANER

Bel asiatique

Originaire d'Asie, cet ail décoratif (*Allium aflatanense*) devient vivace dans nos jardins. Sa floraison sphérique de couleur mauve, entre mai et juin, persiste jusqu'à l'hiver, en séchant sur pied.

Chez vous : voilà une belle fleur à bouquet, à condition de plonger la tige plusieurs minutes dans de l'eau froide avant de la mettre en vase. En effet, sa tige dégage une forte odeur d'ail lorsqu'elle est coupée, et qui disparaît après rinçage. Amateur de grandes plantes, optez pour l'ail géant (*Allium giganteum*) qui lui ressemble beaucoup mais dépasse 1,50 m de haut !



Rubans végétaux

Dans cet univers végétal très « couture », les plantes aux feuilles en ruban sont les bienvenues. Ce *Phormium tenax*, ou lin de Nouvelle-Zélande, est une star en la matière.

Chez vous : ces feuilles en lanières donnent aux plantes une silhouette particulière que l'on remarque de loin. Ne les « noyez » pas dans un massif de fleurs mais cultivez-les au pied de plantes tapissantes (15-20 cm de haut maximum), comme des bugles rampantes à l'ombre ou des saxifrages au soleil. Pensez également au paillage minéral (galets, graviers, ardoises concassées...).

PAR DIANE ROBIN



3 QUESTIONS À...



MANON BORDET-CHAVANES, ingénieur paysagiste, SANDRA DUFOUR, artiste textile, et SIMON VISCONTI, architecte.

Sandra et Simon ont rencontré Manon, et tous trois rêvaient de créer un jardin au Festival de Chaumont-sur-Loire. Ravis que leur projet soit sélectionné, ils ont travaillé d'arrache-pied pour le réaliser : Manon s'est consacrée aux végétaux, Simon à l'architecture en bois et Sandra a choisi les tissus.

Quels ont été les critères de choix des végétaux ?

Manon : « En premier lieu, je me suis attachée à l'origine géographique des végétaux pour disposer d'espèces du monde entier. J'ai trouvé intéressant, comme symbole positif de la biodiversité, de juxtaposer des plantes de milieux arides, comme les cactées, et de zones humides, comme la prêle. Ensuite silhouettes et couleurs (feuilles et/ou fleurs) ont guidé mon choix pour faire écho aux toiles de Sandra. »

Que symbolisent les toiles qui surplombent le jardin ?

Sandra : « Ces tissus aux imprimés végétaux montrent combien la nature est source d'inspiration pour les créateurs, et source de plaisir pour nous tous... Perchés sur leur structure de bois, ils représentent la diversité harmonieuse et heureuse, à laquelle tout le monde aspire. »

Pourquoi avez-vous eu recours au bois pour la structure ?

Simon : « Le bois, matériau naturel s'il en est, sans teinture ni peinture, confère naturellement à notre jardin une atmosphère chaleureuse et feutrée. Il incite le visiteur à faire une pause, d'autant que le jardin est agréablement ombragé. »